

Musikkindergarten Berlin e.V.

Staatsoper Unter den Linden
Unter den Linden 7
10117 Berlin
Postfach:
Staatsoper im Schillertheater
Bismarckstraße 110
10625 Berlin

Januar 2015

Pressemitteilung

Der von Daniel Barenboim initiierte Musikkindergarten Berlin befindet sich in seinem zehnten Kitajahr und wird im September 2015 seinen runden Geburtstag feiern. Mehr als 250 Kinder haben inzwischen den Musikkindergarten durchlaufen und bleiben nach unseren Recherchen zu einem sehr hohen Prozentsatz der Musik treu. Im Durchschnitt sind 22 verschiedene Kulturen im Musikkindergarten vertreten - der musikalisch gestaltete Alltag gibt allen Kindern die gleiche Möglichkeit zur Kommunikation, Teilhabe, Interaktion und zum Finden des eigenen Bildungswegs. Die nun bald zehn Jahre währende ehrenamtliche Unterstützung durch die Musiker der Staatskapelle Berlin ist hierfür von großer Bedeutung: Der wöchentliche Musikerbesuch ist Ansporn und Vorbild für die Kinder, lehrt sie Hören, Differenzieren, läßt sie nachahmen, begeistert und vergnügt.

Grundlage der Arbeit des Musikkindergartens ist wie in allen anderen Kindergärten das Berliner Bildungsprogramm. Auf diesem Fundament verlangt der Senat in vieljährigen Abständen von den staatlich unterstützten Kindergärten sowohl interne wie externe Evaluationen. Die in diesem Monat abgeschlossene externe Evaluation des Musikkindergartens hat diesem in allen Bereichen die höchste Punktzahl erbracht - was uns freut und verpflichtet.

Das Erzieherteam, die Leitung und der Träger sehen in diesem Ergebnis, das ja immer nur eine Zwischenbilanz sein kann, den Auftrag, weiterhin die bestmögliche Arbeit für die Kinder zu leisten und weiter die Standards zu verbessern. Selbst mit unserem vergleichsweise sehr guten Personalschlüssel sind wir noch immer nicht bei den skandinavischen Standards angekommen - diese wünschen wir uns aber für die Kinder, die in Deutschland aufwachsen. Und genauso stark wünschen wir uns, daß Musik wieder ein selbstverständliches Element frühkindlicher Bildung werden muß. Die Musik hilft Kindern aller Kulturen und sozialen Schichten, ihren Bildungszugang zu finden, erleichtert Sprachentwicklung, unterstützt die soziale Kompetenz, fördert Bewegung und öffnet Ohren und Herzen fürs spielerische Lernen. Wir meinen, die Erzieherinnenausbildung braucht eine starke musikalische Ausrichtung, wenn sie eine Antwort auf die heutigen kulturellen Gegebenheiten finden soll. Und wir meinen drittens, daß Erzieherinnen eine andere öffentliche Wahrnehmung erwarten können. Eltern und Erzieherinnen legen das Fundament für die Fähigkeiten zum Lernen der Kinder. Was hierbei in der vorschulischen Zeit versäumt wird, kann kaum mehr gut gemacht werden. Diese Arbeit braucht Anerkennung, nicht freundliches Schulterklopfen. Die Gesellschaft muß sich darüber verständigen, was ihr diese Arbeit wert ist.

Der Musikkindergarten engagiert sich in diesen Bereichen. Aus bald zehnjähriger Erfahrung und mit Blick auf die nächsten zehn Jahre.